

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

 Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

 Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

 **Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

 *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

 *Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книги

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,** **формы** **контроля** | **Электронные** **(цифровые)** **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |
| Раздел 1. **Развитие речи** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 3 |  |  |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный опрос; |  |
| Итого по разделу: | 3 |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 |  |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; |  |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  | 1 |  |  |  | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; | Устный опрос; |  |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.Включение слов в предложение. | 1 |  |  |  | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; |  |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 |  |  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); | Устный опрос; |  |
| Итого по разделу: | 4 |  |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 |  |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Устный опрос; |  |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 |  |  |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; |  |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 |  |  |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; |  |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 |  |  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; |  |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 3 |  |  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло​ жения с опорой на общий смысл предложения; | Устный опрос; |  |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 3 |  |  |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; | Устный опрос; |  |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 3 |  |  |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | Устный опрос; |  |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 6 |  |  |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; |  |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 |  |  |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; |  |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 3 |  |  |  | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; |  |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; |  |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 3 |  |  |  | Обьяснение функций букв е; ё; ю; я.; | Устный опрос; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​вующего согласного звука в конце слова.Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 2 |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; |  |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 |  |  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; |  |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 |  |  |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; |  |
| Итого по разделу: | 57 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 5 |  |  |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Устный опрос; |  |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 8 |  |  |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А.Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л.Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев«Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | Устный опрос; |  |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 5 |  |  |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Устное народное творчество —малые фольклорные жанры | 4 |  |  |  | ; Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; |  |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 5 |  |  |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок»,«Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин«Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка»,«Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); | Устный опрос; |  |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 |  |  |  | ; Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н.Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова«Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; | Устный опрос; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  |  | ; Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова«Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И.Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос; |  |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  |  | ; Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; | Устный опрос; |  |
| Итого по разделу: | 35 |  |
| Резервное время |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 99 | 0 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Виды, формыконтроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Устная и письменнаяречь.Предложение. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 2. | Предложениеислово. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 3. | Устная речь. Слово ислог. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Устныйопрос; |
| 4. | Письменная речь. Слог иударение. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 5. | Слог.Ударение. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 6. | Звуки в окружающеммиреи речи. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 7. | Гласные и согласныезвуки. Как образуетсяслог? | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Беседа; |
| 8. | Повторение – матьучения. Гласные исогласные звуки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 9. | Азбука – к мудростиступенька. Звук [а]. БуквыА,а. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 10. | Кто скоро помог, тотдважды помог. Звук [о].БуквыО, о. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 11. | Нетдруга–ищи,анашёл– береги. Звук [и]. БуквыИ,и. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;Беседа; |
| 12. | Не стыдно не знать,стыдно не учиться. Звук[ы].Буква ы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 13. | Ученье – путь к уменью.Звук[у].Буквы У,у. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Труд кормит, а леньпортит. Звуки [н], [н'].БуквыН,н. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 15. | Старый друг лучшеновыхдвух.Звуки[с],[с'].БуквыС, с. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 16. | Каков мастер, такова иработа. Звуки [к], [к'].БуквыК, к. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 17. | Сказки А.С. Пушкина.Звуки[т],[т'].БуквыТ,т. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 18. | Буквы, обозначающиесогласныезвуки.Правописание именсобственных. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 19. | Сказки К.И. Чуковского.Звуки[л],[л'].БуквыЛ,л. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 20. | ЧтениесловсбуквойЛ,л. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 21. | Сказки А.С. Пушкина.Звуки[р],[р'].БуквыР,р. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 22. | Век живи – век учись.Звуки[в],[в'].БуквыВ,в. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 23. | Русская народная сказка.Звуки[й'э],[э].БуквыЕ,е. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 24. | ЧтениесловсбуквойЕ,е. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 25. | Красуйся, град Петров!Звуки[п],[п'].БуквыП,п. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 26. | Многозначность слов.ЧтениесловсбуквойП,п. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 27. | Все работы хороши,выбирай на вкус! Чтениесловс буквойМ, м. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 28. | О братьях нашихменьших. Звуки [з], [з'].БуквыЗ, з. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 29. | Чтение слов, текстов сбуквами З, з. Звонкие иглухиезвуки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 30. | Сказки А.С. Пушкина.Звуки[б],[б'].БуквыБ,б. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 31. | Терпенье и труд всёперетрут.Звуки[д],[д'].БуквыД, д. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 32. | Профессии. Чтение слов ипредложений с буквой Д,д. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Устныйопрос; |
| 33. | Россия – Родина моя. Звук[й'а]. Буквы Я, я. ДвойнаярольбуквЯ, я. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 34. | Природа и человек.ЧтениесловсбуквойЯ,я. | 1 | 0 | 1 |  | Практи ческаяработа; |
| 35. | Не делай другим того,чего себе не пожелаешь.Звуки[г],[г'].БуквыГ,г. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 36. | Основная мысль текста.ЧтениесловсбуквойГ,г. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 37. | Делу время, а потехе час.Звук[ч'].БуквыЧ,ч. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 38. | Ученикуудача–учителю– радость. Чтение слов сбуквойЧ, ч. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Тестирование; |
| 39. | Красна птица опереньем,а человек уменьем. Букваь. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 40. | Разделительный мягкийзнак. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 41. | Мало уметь читать, надоуметь думать. Звук [ш].БуквыШ, ш. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 42. | Где дружбой дорожат, тамврагидрожат.Звук[ж].БуквыЖ,ж. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 43. | Чтение слов с буквами Ж,ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ–ШИ. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 44. | Люби всё живое. Звук[й'о].Буквы Ё,ё. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 45. | Жить–Родинеслужить.Звук[й'].Буква Й. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 46. | Без труда хлеб не родитсяникогда.Звуки[х],[х'].БуквыХ,х. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 47. | С.Я. Маршак «Сказка оглупом мышонке». Звук[й'у],['у].БуквыЮ,ю. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Устныйопрос; |
| 48. | Хороша потеха, когдамного доброго смеха.Звук[ц].БуквыЦ,ц. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 49. | ЧтениесловсбуквойЦ,ц. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 50. | Как человек научилсялетать.Звук[э].БуквыЭ,э. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 51. | Русские народные сказки.Звук[щ'].БуквыЩ,щ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 52. | Чтение и словарнаяработа. | 1 | 0 | 0 |  | Словарнаяработа; |
| 53. | Играют волны, ветерсвищет… Звуки [ф], [ф'].БуквыФ, ф. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 54. | В тесноте, да не в обиде.БуквыЬ и Ъ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 55. | Русский алфавит.Проверкатехникичтения. | 1 | 1 | 0 |  | Проверкатехникичтения; |
| 56. | Как хорошо уметь читать!Произведения С.Маршака, В. Берестова, Е.Чарушина. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 57. | К.Д. Ушинский «НашеОтечество» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 58. | Чтение и анализ статьиВ.Н.Крупина «Первоу чители словенские». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 59. | В.Н. Крупин «Первыйбукварь» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 60. | А.С.Пушкин«Сказки» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 61. | Л.Н. Толстой. Рассказыдлядетей. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 62. | К.Д. Ушинский Рассказыдлядетей. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 63. | СказкаК.И.Чуковского«Телефон»,«Путаница» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 64. | В.В. Бианки «Перваяохота». | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 65. | С.Я.Маршак«Угомон»,«Дваждыдва». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 66. | М. Пришвин «Глотокмолока», «Предмайскоеутро». | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 67. | Творчество А. Барто, С.Михалкова | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 68. | Творчество, Б. Заходера,В.Д.Берестова. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 69. | Проект: «Живая Азбука».Проверим себя и оценимсвоидостижения. | 1 | 0 | 0 |  | Проект; |
| 70. | Вводный урок.Знакомство с новымучебником.В.Данько«Загадочныебуквы». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 71. | И. Токмакова «Аля,Кляксич и буква «А»,Г.Сапгир«Промедведя», | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 72. | М. Бородицкая «Разговорспчелой»,И.Гамазкова«Ктокаккричит». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 73. | С. Маршак «Автобусномердвадцатьшесть» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 74. | Поговорим о самомглавном.С.Чёрный«Живаяазбука» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 75. | Обобщениепоразделу«Жили-были буквы».Проверкатехникичтения. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 76. | Е. Чарушин «Теремок»,Русскаянароднаясказка«Рукавичка». | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 77. | Как сравнить сказки наоднутему.Петухисобака | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 78. | Как придумать загадку.Небылицы Как сочинитьнебылицу. | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование; |
| 79. | Английские народныепесенкиинебылицы | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 80. | Не может быть. "Я виделозеровогне..." | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 81. | КорольПипин | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 82. | Дом, который построилДжек | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 83. | Как хорошо уметь читать.Пушкин А.С. Отрывки изсказок | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 84. | А. Майков «Ласточкапримчалась», «Весна». А.Плещеев «Сельскаяпесенка». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 85. | Т.Белозёров«Подснежники». С.Маршак«Апрель». | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 86. | Стихи-загадки писателейИ. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л. Яхнина,Е.Трутнева | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 87. | Стихотворения В.Берестова,Р.Сефа. | 1 | 0 | 1 |  | Зачет;Практическаяработа; |
| 88. | Комплексная контрольнаяработапо оценкесформированностиметапредметныхрезультатов. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольнаяработа; |
| 89. | В мире книг.Разноцветныестраницы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 90. | Токмакова И. Мы играли вхохотушки. | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка |
| 91. | Пивоварова И. Кулинаки -пилинаки | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 92. | КружковГ.Ррры! | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 93. | ЧуковскийК. Федотка | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 94. | ЧуковскийК.Телефон | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 95. | Артюхова Н.Сашка-дразнилка | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 96. | Как пересказать текст поиллюстрации.Поговоримосамом главном | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 97. | Ушинский К.Ворон исорока | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 98. | Ушинский К. Худо тому,кто добра не делаетникому | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 99. | Ушинский К. Что хорошоичто дурно? | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 100. | Как хорошо уметь читать.Проверкатехникичтения | 1 | 1 | 0 |  | Проверкатехникичтения; |
| 101. | ПляцковскийМ.Помощник | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 102. | Как рассказать о героепроизведения | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 103. | В мире книг.Разноцветныестраницы | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 104. | Лунин.ВВолк | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 105. | Павлова Т. Рассказмудройвороны | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 106. | ПавловаТ.Кто? | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 107. | Ю.ЕрмолаевЛучшийдруг | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 108. | Благинина Е. Подарок.ОрловВ.Ктопервый? | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 109. | Михалков С. Бараны.СефРСовет | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 110. | Орлов В."Если дружбойдорожить", Пивоварова И.Вежливыйослик | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 111. | Маршак С.Хорошийдень.СердитыйдогБуль | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 112. | Поговорим о самомглавном Тихомиров Д. Находка. | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 113. | Как хорошо уметь читать.ЭнтинЮ.Лучшийдруг | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 114. | Чтомызнаемиумеем | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 115. | В.Берестов "Цыпа-цыпа!Аты-баты!" | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 116. | Е.Благинина Е.Благинина"Какстрашномышке " | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 117. | "Жук,жук,гдетвойдом?" | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка Практическаяработа; |
| 118. | "Мышонок шепчетмышь..." | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 119. | "Влесусмешнаяптица..." | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 120. | Промежуточная аттес тация. КМС пооценке уровняобученности. Итоговыйконтроль. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольнаяработа; |
| 121. | Работа надошибками. Р.Сеф "Ктолюбитсобак..." | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа;Работа надошибками.; |
| 122. | Как составить рассказ олюбимце | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 123. | И.Токмакова "Купитесобаку" | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 124. | Н.Сладков"ЛисицаиЁж" | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка  |
| 125. | В.Осеева"Плохо" | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 126. | Научно-познавательныйтекстособаках | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос; |
| 127. | М.Пляцковский "ЦапЦарапыч | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 128. | Г.Сапгир"Кошка" | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 129. | Научно-познавательныйтексто кошках | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 130. | В.Берестов«Лягушата»,В. Лунин «Никого необижай»Д. Хармс«Храбрый ёж», Н.Сладков«Лисицаиёж» | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка Практическаяработа; |
| 131. | С. Михалков «Важныйсовет» | 1 | 0 | 1 |  | Практическаяработа; |
| 132. | Обобщение по разделу «Обратьях наших меньших»Проверкатехникичтения | 1 | 1 | 0 |  | Самооценка Проверкатехникичтения; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 132 | 8 | 123 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  | 1 |  |  |  |  |
| 2. |  | 1 |  |  |  |  |
| 3. |  | 1 |  |  |  |  |
| 4. |  | 1 |  |  |  |  |
| 5. |  | 1 |  |  |  |  |
| 6. |  | 1 |  |  |  |  |
| 7. |  | 1 |  |  |  |  |
| 8. |  | 1 |  |  |  |  |
| 9. |  | 1 |  |  |  |  |
| 10. |  | 1 |  |  |  |  |
| 11. |  | 1 |  |  |  |  |
| 12. |  | 1 |  |  |  |  |
| 13. |  | 1 |  |  |  |  |
| 14. |  | 1 |  |  |  |  |
| 15. |  | 1 |  |  |  |  |
| 16. |  | 1 |  |  |  |  |
| 17. |  | 1 |  |  |  |  |
| 18. |  | 1 |  |  |  |  |
| 19. |  | 1 |  |  |  |  |
| 20. |  | 1 |  |  |  |  |
| 21. |  | 1 |  |  |  |  |
| 22. |  | 1 |  |  |  |  |
| 23. |  | 1 |  |  |  |  |
| 24. |  | 1 |  |  |  |  |
| 25. |  | 1 |  |  |  |  |
| 26. |  | 1 |  |  |  |  |
| 27. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. |  | 1 |  |  |  |  |
| 29. |  | 1 |  |  |  |  |
| 30. |  | 1 |  |  |  |  |
| 31. |  | 1 |  |  |  |  |
| 32. |  | 1 |  |  |  |  |
| 33. |  | 1 |  |  |  |  |
| 34. |  | 1 |  |  |  |  |
| 35. |  | 1 |  |  |  |  |
| 36. |  | 1 |  |  |  |  |
| 37. |  | 1 |  |  |  |  |
| 38. |  | 1 |  |  |  |  |
| 39. |  | 1 |  |  |  |  |
| 40. |  | 1 |  |  |  |  |
| 41. |  | 1 |  |  |  |  |
| 42. |  | 1 |  |  |  |  |
| 43. |  | 1 |  |  |  |  |
| 44. |  | 1 |  |  |  |  |
| 45. |  | 1 |  |  |  |  |
| 46. |  | 1 |  |  |  |  |
| 47. |  | 1 |  |  |  |  |
| 48. |  | 1 |  |  |  |  |
| 49. |  | 1 |  |  |  |  |
| 50. |  | 1 |  |  |  |  |
| 51. |  | 1 |  |  |  |  |
| 52. |  | 1 |  |  |  |  |
| 53. |  | 1 |  |  |  |  |
| 54. |  | 1 |  |  |  |  |
| 55. |  | 1 |  |  |  |  |
| 56. |  | 1 |  |  |  |  |
| 57. |  | 1 |  |  |  |  |
| 58. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. |  | 1 |  |  |  |  |
| 60. |  | 1 |  |  |  |  |
| 61. |  | 1 |  |  |  |  |
| 62. |  | 1 |  |  |  |  |
| 63. |  | 1 |  |  |  |  |
| 64. |  | 1 |  |  |  |  |
| 65. |  | 1 |  |  |  |  |
| 66. |  | 1 |  |  |  |  |
| 67. |  | 1 |  |  |  |  |
| 68. |  | 1 |  |  |  |  |
| 69. |  | 1 |  |  |  |  |
| 70. |  | 1 |  |  |  |  |
| 71. |  | 1 |  |  |  |  |
| 72. |  | 1 |  |  |  |  |
| 73. |  | 1 |  |  |  |  |
| 74. |  | 1 |  |  |  |  |
| 75. |  | 1 |  |  |  |  |
| 76. |  | 1 |  |  |  |  |
| 77. |  | 1 |  |  |  |  |
| 78. |  | 1 |  |  |  |  |
| 79. |  | 1 |  |  |  |  |
| 80. |  | 1 |  |  |  |  |
| 81. |  | 1 |  |  |  |  |
| 82. |  | 1 |  |  |  |  |
| 83. |  | 1 |  |  |  |  |
| 84. |  | 1 |  |  |  |  |
| 85. |  | 1 |  |  |  |  |
| 86. |  | 1 |  |  |  |  |
| 87. |  | 1 |  |  |  |  |
| 88. |  | 1 |  |  |  |  |
| 89. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90. |  | 1 |  |  |  |  |
| 91. |  | 1 |  |  |  |  |
| 92. |  | 1 |  |  |  |  |
| 93. |  | 1 |  |  |  |  |
| 94. |  | 1 |  |  |  |  |
| 95. |  | 1 |  |  |  |  |
| 96. |  | 1 |  |  |  |  |
| 97. |  | 1 |  |  |  |  |
| 98. |  | 1 |  |  |  |  |
| 99. |  | 1 |  |  |  |  |
| 100. |  | 1 |  |  |  |  |
| 101. |  | 1 |  |  |  |  |
| 102. |  | 1 |  |  |  |  |
| 103. |  | 1 |  |  |  |  |
| 104. |  | 1 |  |  |  |  |
| 105. |  | 1 |  |  |  |  |
| 106. |  | 1 |  |  |  |  |
| 107. |  | 1 |  |  |  |  |
| 108. |  | 1 |  |  |  |  |
| 109. |  | 1 |  |  |  |  |
| 110. |  | 1 |  |  |  |  |
| 111. |  | 1 |  |  |  |  |
| 112. |  | 1 |  |  |  |  |
| 113. |  | 1 |  |  |  |  |
| 114. |  | 1 |  |  |  |  |
| 115. |  | 1 |  |  |  |  |
| 116. |  | 1 |  |  |  |  |
| 117. |  | 1 |  |  |  |  |
| 118. |  | 1 |  |  |  |  |
| 119. |  | 1 |  |  |  |  |
| 120. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 121. |  | 1 |  |  |  |  |
| 122. |  | 1 |  |  |  |  |
| 123. |  | 1 |  |  |  |  |
| 124. |  | 1 |  |  |  |  |
| 125. |  | 1 |  |  |  |  |
| 126. |  | 1 |  |  |  |  |
| 127. |  | 1 |  |  |  |  |
| 128. |  | 1 |  |  |  |  |
| 129. |  | 1 |  |  |  |  |
| 130. |  | 1 |  |  |  |  |
| 131. |  | 1 |  |  |  |  |
| 132. |  | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 13 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов
1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»;
Введите свой вариант:
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru,
http://eor.edu.ru
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/
5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka
6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
9. Портал «Российское образование http://www.edu.r

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Для учащихся
https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
http://school-collection.edu.ru/
http://um-razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18
http://internet.chgk.info/
http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"· Музыкальный клуб
http://www.realmusic.ru/
http://www.jokeclub.ru/
3. Сайты детских писателей.

http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"
http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук"
http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге
http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр"

http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка"
http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей
http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей
http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений
из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска, мультимедийный проектор, ПК