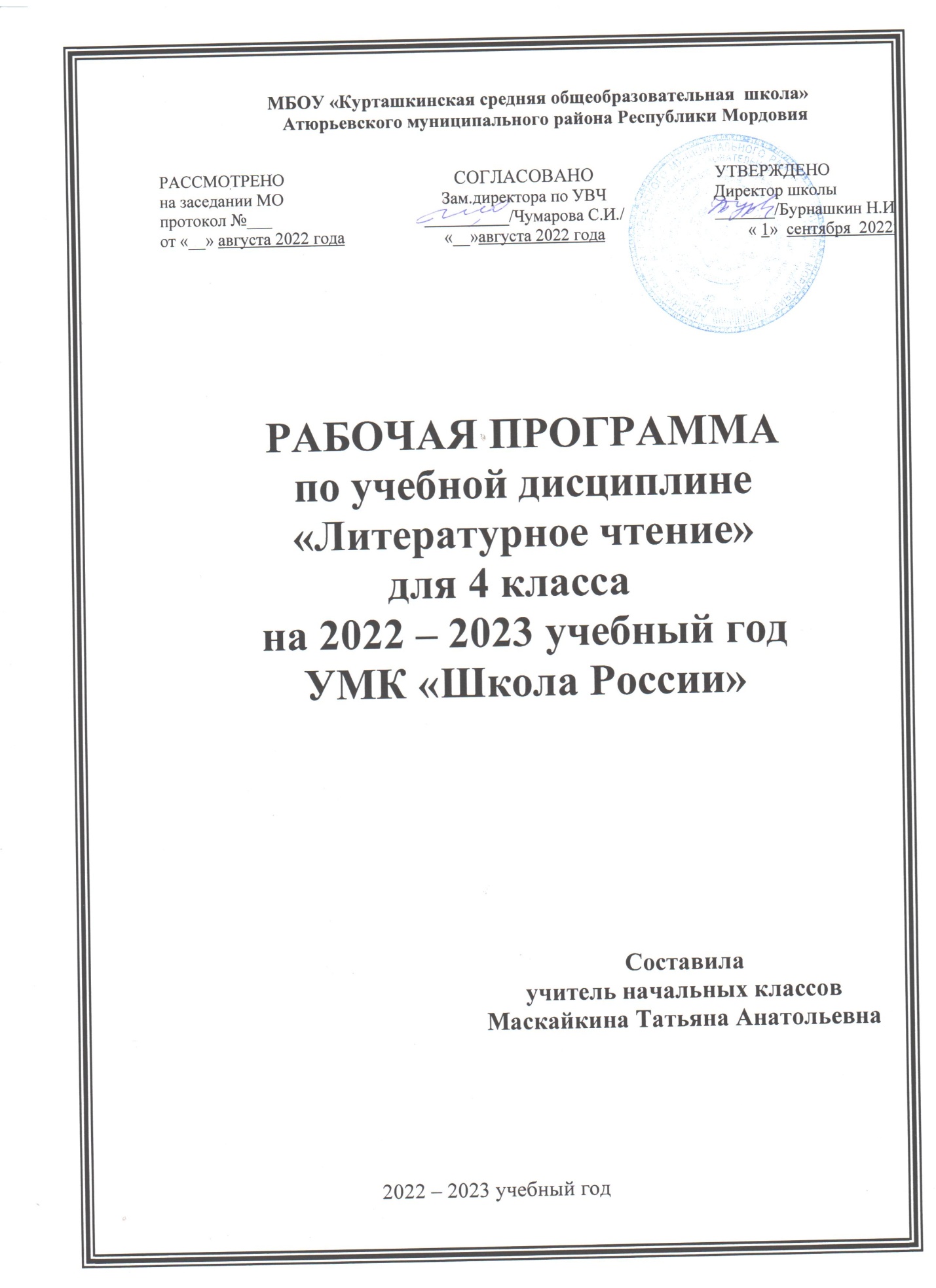
****

**Рабочая программа по литературному чтению для**

**обучающихся 4 класса на 2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе**нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г.».
5. ПриказМинистерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г.  № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 года № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
8. Письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 1 ноября 2011 г. № 03-776 «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения».
9. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
10. Основная образовательная программа основного образования МБО «Курташкинская СОШ»
11. Авторская программа «Литературное чтение». 1-4 классы. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
12. Письмо Министерства образования и науки РФ **от 28 октября 2015 г. N 08-1786**«О рабочих программах учебных предметов».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно программе на изучение курса «Литературное чтение» в четвертом классе начальной школы отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).В соответствии с поручением Президента РФ от 02.08.09 № Пр-2000 в четвертом классе вводится курс ОРКСЭ объемом 34 часа (за счет регионального компонента – 1 час из «Литературного чтения»). Причем этот час формируется не за счет урезания тем, а из резервных часов. Таким образом, на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отведено 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

**Планируемые результаты обучения по предмету «Литературное чтение»**

**к концу 4-го года обучения**

**Личностные результаты**

Учащиеся *научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся *получат возможность научиться:*

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Учащиеся *научатся:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся *получат возможность научиться:*

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

***Познавательные УУД***

Учащиеся *научатся:*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

***Коммуникативные УУД***

Учащиеся *научатся:*

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся *научатся:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

***Творческая деятельность***

Учащиеся *научатся:*

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

***Литературоведческая пропедевтика***

Учащиеся *научатся:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся *получат возможность научиться:*

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения**

***Для учащихся:***

* Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова.- М.: Просвещение, 2014.
* Литературное чтение. 4 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2014.

***Для учителя:***

* Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бойкина М.В. и др. М.: Просвещение, 2011.
* Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: Вако, 2015.
* Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.- М.: Просвещение, 2013.
* Шубина Г.В. Тесты по литературному чтению: 4 класс.- М.: Экзамен, 2016.

***ТСО:***

* Ноутбук
* Звуковые колонки
* Проектор
* Интерактивная доска

***Интернет- ресурсы:***

* http://school-russia.prosv.ru/
* <http://viki.rdf.ru/>
* <http://rusedu.ru/>
* [http://standart.edu.ru/](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223)
* <http://www.nachalka.com/>
* http://www.uroki.net/
* <http://www.uchportal.ru/>
* <http://school-collection.edu.ru>
* http://nsportal.ru

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **№ урока по теме** | **Наименование разделов и тем** | **Характеристика**  **основных видов деятельности ученика**  **(на уровне учебных действий по теме)** | **Плановые**  **сроки прохождения** | **Скорректи-рованные сроки прохождения** |
|  |  | **1 четверть**  27 часов, 3 часа в неделю | |  |  |
|  |  | **Вводный урок**  1 час по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь». Рассматривание иллюстраций и оформления учебника | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника |  |  |
|  |  | **Летописи. Былины. Жития**  9 часов по разделу 3 часа в неделю | |  |  |
| 2 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.  Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| 3 | 2 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий» |  |  |
| 4 | 3 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  |  |
| 5 | 4 | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки» |  |  |
| 6 | 5 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». |  |  |
| 7 | 6 | Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины |  |  |
| 8 | 7 | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» |  |  |
| 9 | 8 | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» |  |  |
| 10 | 9 | Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития» |  |  |
|  |  | Чудесный мир классики  16 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 11 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |  |  |
| 12 | 2 | П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» |  |  |
| 13 | 3 | П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» |  |  |
| 14 | 4 | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье…», «Няне», «Туча» |  |  |
| 15 | 5 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
| 16 | 6 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
| 17 | 7 | Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина |  |  |
| 18 | 8 | М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» |  |  |
| 19 | 9 | М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». |  |  |
| 20 | 10 | М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение |  |  |
| 21 | 11 | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство» |  |  |
| 22 | 12 | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство» |  |  |
| 23 | 13 | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» |  |  |
| 24 | 14 | А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики» |  |  |
| 25 | 15 | А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» |  |  |
| 26 | 16 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики» |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь**  9 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 27 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…» | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. |  |  |
|  |  |  | ***Итого за 1 четверть*** | ***27 часов*** |  |
|  |  | **2 четверть**  20 часов, 3 часа в неделю | |  |  |
| 28 | 2 | Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…» | Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение |  |  |
| 29 | 3 | А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» |  |  |
| 30 | 4 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?» |  |  |
| 31 | 5 | А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» |  |  |
| 32 | 6 | И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями…» |  |  |
| 33 | 7 | Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» |  |  |
| 34 | 8 | И. А. Бунин. «Листопад» |  |  |
| 35 | 9 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |
|  |  | **Литературные сказки**  12 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 36 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 37 | 2 | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». |  |  |
| 38 | 3 | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь |  |  |
| 39 | 4 | В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» |  |  |
| 40 | 5 | В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» |  |  |
| 41 | 6 | П. П. Бажов. «Серебряное копытце» |  |  |
| 42 | 7 | П. П. Бажов. «Серебряное копытце» |  |  |
| 43 | 8 | Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова |  |  |
| 44 | 9 | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |  |  |
| 45 | 10 | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |  |
| 46 | 11 | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |  |  |
| 47 | 12 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки» |  |  |
|  |  |  | ***Итого за 2 четверть*** | ***20 часов*** |  |
|  |  | **3 четверть**  31 час, 3 часа в неделю | |  |  |
|  |  | **Делу время – потехе час**  7 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 48 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |  |  |
| 49 | 2 | Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» |  |  |
| 50 | 3 | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя |  |  |
| 51 | 4 | В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» |  |  |
| 52 | 5 | Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского |  |  |
| 53 | 6 | В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел» |  |  |
| 54 | 7 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час» |  |  |
|  |  | **Страна детства**  6 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 55 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 56 | 2 | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». |  |  |
| 57 | 3 | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста |  |  |
| 58 | 4 | М. М. Зощенко. «Ёлка» |  |  |
| 59 | 5 | М. М. Зощенко. «Ёлка» |  |  |
| 60 | 6 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства» |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь**  4 часа по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 61 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |  |  |
| 62 | 2 | С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» |  |  |
| 63 | 3 | М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» |  |  |
| 64 | 4 | Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |  |
|  |  | **Природа и мы**  9 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 65 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 66 | 2 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста |  |  |
| 67 | 3 | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька» |  |  |
| 68 | 4 | М. М. Пришвин. «Выскочка» |  |  |
| 69 | 5 | Е. И. Чарушин. «Кабан» |  |  |
| 70 | 6 | В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» |  |  |
| 71 | 7 | В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя |  |  |
| 72 | 8 | Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире |  |  |
| 73 | 9 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы» |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь**  6 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 74 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень» | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 75 | 2 | С. К. Клычков. «Весна в лесу» |  |  |
| 76 | 3 | Д. Б. Кедрин. «Бабье лето» |  |  |
| 77 | 4 | Н. М. Рубцов. «Сентябрь» |  |  |
| 78 | 5 | С. А. Есенин. «Лебёдушка» |  |  |
|  |  |  | ***Итого за 3 четверть*** | ***31 час*** |  |
|  |  | **4 четверть**  24 часа, 3 часа в неделю | |  |  |
| 79 | 6 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |  |  |
|  |  | **Родина**  6 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 80 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 81 | 2 | И. С. Никитин. «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине» |  |  |
| 82 | 3 | А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске…» |  |  |
| 83 | 4 | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов |  |  |
| 84 | 5 | Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя») |  |  |
| 85 | 6 | Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина» |  |  |
|  |  | **Страна Фантазия**  6 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 86 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 87 | 2 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» |  |  |
| 88 | 3 | К. Булычёв. «Путешествие Алисы» |  |  |
| 89 | 4 | К. Булычёв. «Путешествие Алисы» Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя |  |  |
| 90 | 5 | Внеклассное чтение: чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений |  |  |
| 91 | 6 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия» |  |  |
|  |  | **Зарубежная литература**  11 часов по разделу, 3 часа в неделю | |  |  |
| 92 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 93 | 2 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя |  |  |
| 94 | 3 | Г. Х. Андерсен. «Русалочка» |  |  |
| 95 | 4 | Г. Х. Андерсен. «Русалочка» |  |  |
| 96 | 5 | Внеклассное чтение: сказки Г.Х. Андерсена |  |  |
| 97 | 6 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 98 | 7 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 99 | 8 | С. Лагерлёф. «Святая ночь |  |  |
| 100 | 9 | С. Лагерлёф. «В Назарете» |  |  |
| 101 | 10 | С. Лагерлёф. «В Назарете» |  |  |
| 102 | 11 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» |  |  |
|  |  |  | ***Итого за 4 четверть*** | ***24 часа*** |  |
|  |  |  | ***Итого за год*** | ***102 часа*** |  |

**СОГЛАСОВАНО:**

Протокол заседания ШМО

учителейначальной школы

№ 1от 29.08.16 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ковалевская В.Э.

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дубова Т.А.

01.09.16г.